

FESTIVAL REGULATIONS

§ 1 GENERAL PROVISIONS:

1. The Regulations set out the rules for participation in the sports competition.
2. Expressions used in these Regulations shall mean:
 - a. **Organizer** - FUNDACJA EL SOL. with its registered office in Warsaw, address: ul. Elbląska 67/123, 01-737 Warszawa, NIP: 5253039058 REGON 541169480 KRS 0001161102 (hereinafter referred to as the 'Foundation').
 - b. **Participant/Participants** - a person fulfilling the conditions of participation in accordance with § 3 of these Regulations.
 - c. **Event** - The Festival
 - d. **Consumer** - a Customer in the form of a natural person concluding a contract with the Organiser, the subject of which is not directly related to his/her economic or professional activity.
 - e. **Entrepreneur with consumer rights** - a person having an entry in the Central Register of Business Activity (CEIDG), who concludes a business transaction not related to his/her professional activity
 - f. **Entrepreneur** - a natural person, a legal person and an organisational unit that is not a legal person, to which a separate act grants legal capacity, performing in its own name a business, which uses the Store

§ 2 ORGANISATION

1. Purpose of the event: popularization of dance and culture. Testing the endurance and fitness of the Participants.
2. Purchase of Tickets:
 - a. The purchase of tickets takes place via the form on the website and at the Event venue during the opening hours of the Event office, provided that ticket sales have not closed before the start date of the Event.
 - b. Payment for online sales is cashless. At the Event venue, ticket sales are cash-based.

- c. All information regarding the rules for returns, exchanges and other information regarding festival tickets can be found in the Terms and Conditions of Purchase.

§ 3 TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION

1. Only Participants registered for the Event in accordance with the provisions of these Terms and Conditions may participate in the Event
2. The conditions of participation in the Event are:
 - a. registration and payment for the ticket;
 - b. signing a health declaration and a declaration where the Participant confirms that he/she is aware of the risks resulting from the nature of the Event of which he/she is a Participant;
 - c. giving separate consent to the processing of the Participant's personal data provided in the application form referred to above;
 - d. consent to the free use of the Participant's image, recorded in the form of a photography or video recording, in media broadcasts and promotional materials of the Organisers, within the extent specified in item 4 below.
3. Specimens of the above statements will be provided during the Event. The above statements given in the application form are an integral part of it. Lack of any statement will make it impossible for the Participant to participate in the Event, which is justified in detail by these Regulations.
4. Due to the fact that the recording of the Participants' participation in the Event may also be an integral part of the service, the Participant declares that he/she consents to the use of his/her image in the case of recording the course of the Event, both in photo and video form, and will not claim any property rights due to their use. The Participant will be informed in each case if there is a person recording a photo or video on site. At the request of the Participant, the Organizer will always remove a photo or video in which he or she has come off unfavorably. Photos will only be published through channels belonging to or linked to the Organizer. If you do not agree to the recording of materials, please do not pose and remove yourself from the photo or video space and inform the person taking the materials at the time of its creation, so that they can react in a timely manner in the case of, for example, group photos or video shots where other Participants would like to be recorded. The materials are used for promotional and marketing purposes, but are also many times the subject of a service, which is the recording of an Event or the coverage of the participation of a

person/group of people in an Event, which is included in the offer of the service or offered verbally. Materials will not be used commercially and will not be passed on to third parties. Materials will not be used or created in violation of applicable Polish laws.

§ 4 SAFETY RULES

1. The Organiser announces that it will use all due diligence to ensure maximum security of the Event venue. The Participant is requested not to leave valuables unattended in order to minimize the risk of theft and loss of valuables. The Participant declares that he/she will not claim any right to compensation in the event that his/her belongings are stolen or left on the venue are damaged or lost when he/she has not taken special care to secure them (taking them with him/her to the venue), despite the Organiser's recommendations. The Participant makes such a declaration by signing the declaration of knowledge and acceptance of the Rules and Regulations.

2. The Organiser declares that it will exercise all due diligence in order to secure the Participant as much as possible. At the same time the Participant declares that he/she will not claim for damages and compensation in case of any injury or damage to his/her health which has been suffered as a result of non-compliance with the safety rules or the Organiser's instructions and remarks. The Participant makes such a detailed declaration by signing a health declaration and a declaration of knowledge and acceptance of the Rules and Regulations.

3. During the Event, the Participant is obliged to inform the Organiser about his or her illness, injuries, medical recommendations and any events that pose a threat to his or her health and that of the other persons in the room.

4. Participants are obliged to report any damage noticed in the hall immediately to the Organiser. Causing damage will result in a fine depending on the valuation of the damage by the person or company who will liquidate the damage.

5. Due to the nature of the Competition, the Participant should take into account the occurrence of abrasions, scratches as well as other minor surface wounds of a similar type, and declares that he/she has been informed of this fact, which he/she confirms in a separate statement.

6. Notwithstanding the above, the Organiser reserves the right to discontinue the participation in the Event to Participants who, in the Organiser's opinion, require medical intervention or care in other respects or who, due to their behavior, pose a danger to themselves, other Participants or the Organiser's representatives.

7. The Organiser reserves the right to refuse participation in the Event to Participants who are aggressive, who wear clothes that pose a threat to safety (e.g. spiked shoes) or who take any action that may endanger the health or life of other Participants and the Organiser's representatives.

8. Each Participant declares that he/she is personally responsible for any damage caused by him/her on the premises where the Event takes place. Including physical and material damage, for which he/she declares to compensate in accordance with the applicable provisions of the Civil Code.

9. Participation in the Event is against payment. The payment of the entry fee is not the same as the use of the service. Paying the entry fee without formal procedures will not qualify the Participant to participate and the money paid will be refunded. The formal procedures without which the Organiser will not be able to qualify the Participant are:

- a. Acceptance of the Regulations
- b. Acceptance of data processing
- c. Signature under the declaration of health
- d. Signature on the declaration of knowledge of the rules and regulations and the rules of the Event
- e. Consent to the statement concerning the publication of the image (this requirement will be in accordance with the provisions of the Rules and Regulations in point 5)

10. Not knowing the rules and regulations does not exempt you from complying with them.

11. Signing the statement of having read and accepted the Rules and Regulations is considered as an informed consent to the above provisions and is considered as binding on both parties.

12. The rules are also a declaration by both parties and are based on the principle of individual agreement by both parties.

§ 5 NATURE OF THE COMPETITION

1. The Organiser informs that the object of the service is to popularize dance and culture and to test the Participants' endurance and fitness.

2. The Organiser does not offer Participants exercise with music. All music used during the Event is private. The Participant undertakes not to listen to any songs and declares that they do not influence the decision to participate in the Event, at the same time he/she has been informed that some employees listen to them to improve their own mood. The Participant makes such a declaration by signing a statement of knowledge and acceptance of the regulations.

3. The organiser of the Festival informs that the subject of the service is the possibility of using the skills of the trainers. The classes conducted as part of the Festival are technical classes based on a specific technique or technical elements of a sport character.

4. The area where the Event takes place is entirely private and is not a public space or a place open to the general public, due to the fact that only persons with a valid ticket for the Event are allowed to enter. Only specific persons, at specific times and meeting specific criteria under these regulations, are allowed on the premises. It is not permitted for members of the public, irrespective of the entity represented, to move freely on the premises. For security reasons, any attempt to interfere with the work of the Organisers will result in the relevant services being called in on charges of obstruction, endangering the safety of Participants and harassment. A penalty will also be levied on each occasion for bystanders obstructing the work, at an hourly rate relative to the Organiser's daily turnover as compensation for interfering with the proper course of the competition and not being able to do their job. The Organizer will also assert claims against the image damage of such an event. The penalty will be claimed through the legal process.

5. The instructors at the Festival teach technical classes based on short sequences of combined movements. All rhythmic classes are based on clapping out the rhythm, calculating rhythm and bars or appropriate voice commands. Any music used in the background, if used, is only used privately by the trainer to pass the time between learning individual figures. It is also, for many trainers, a way of relieving the stress that occurs when presenting in front of a group. The participant acknowledges this and at the same time declares that it does not affect his/her purchase decision, which he/she confirms by accepting the Rules and Regulations and making no comment on them.

6. Any person who is on the Event site must be on the Participant list, which is confirmation of the Participant's eligibility to compete. Any person whose name does not appear on the list will be forced to leave the premises immediately, unless the administration or management decides otherwise.

7. It is forbidden to record, record and disseminate by means of a photo, video or sound track your stay at the competition without the permission of the authority responsible for such permission. Any attempt to record the stay on the premises, the Event, or the image of the Organiser or other Participants will absolutely be reported to the authorities responsible for the protection of these rights and referred to the courts without the possibility of an amicable resolution of the matter.

8. The Organiser informs that the Event premises are monitored for security reasons. Attendance on the premises may be meticulously recorded (audio and video) for the purposes of ensuring the safety of Participants and staff by various means (smartphone, tablet, camera, audio recording, phone, etc.).

9. In connection with the EU Privacy regulation, we would like to inform you that information on how your data is processed is available on the website of the festival.

10. The manner in which the Event is carried out, the sequences of movements, the methodology and the overall organization is an original creation prepared by the Organisers as well as the persons employed under individual contracts. The entirety of this work is subject to copyright and is the exclusive property of the Organisers or other entities, if this results from a separate agreement. Any attempt to copy, share, imitate or reproduce under the copyright law will find consequences in court, without the possibility of an amicable solution.

11. In the event of any legal disputes, in particular regarding the payment of fees, refunds, withdrawal from the contract, termination or dissolution of the contract, Polish law shall apply. In the case of damages and situations related to the place of the event, the law of the place of the act shall apply.

§6 WITHDRAWAL AND COMPLAINTS:

1. The Customer, who is a consumer, may withdraw from the Contract concluded at a distance within a period of 14 days without giving any reason by sending a declaration to the Contractor.

2. The period referred to in paragraph 1 shall commence upon signing the Contract.

3. The declaration may be sent by traditional mail or electronically by sending a declaration to the e-mail address: registration@elsolfestival.pl. Contact details: FUNDACJA EL SOL, ul. Elbląska 67/ 123 01-737, Warsaw. The declaration can also be made on a form, the template of which is attached as Appendix 1 to this document and Appendix to the Act of 30 May 2014 on Consumer Rights, but this is not obligatory.

4. The complaint shall be submitted in writing or electronically to the address specified in paragraph 6.3. The Contractor shall respond to the complaint request immediately, but no later than within 14 days.

5. In accordance with Article 38(1) par. 12 of the Act of 30 May 2014 on Consumer Rights, the right to withdraw from a contract concluded at a distance is not granted to the Consumer, as well as to the Entrepreneur with consumer rights with regard to the Contract: for the provision of services in the field of accommodation, other than for residential purposes, transport of goods, car rental, catering, services related to leisure, entertainment, sports or cultural events, if the contract specifies the day or period of service provision.

6. In accordance with the exceptions provided for by law the purchase of the tickets that are defined by a specific date is not subject to the right of withdrawal.

§ 7 OUT-OF-COURT COMPLAINTS AND REMEDIES

1. Detailed information about the consumer's possibilities of using out-of-court ways of dealing with complaints and pursuing claims, as well as rules of access to these procedures are available at the offices and websites of district (city) consumer ombudsmen, social organisations whose statutory tasks include consumer protection, Voivodship Inspectorates of Trade Inspection and at the following internet addresses of the Office of Competition and Consumer Protection: http://www.uokik.gov.pl/spory_konsumenckie.php.

2. The consumer may use several of out-of-court ways of dealing with complaints and claims:

a. The Consumer is entitled to apply to the permanent amicable consumer court referred to in Article 37 of the Act of 15 December 2000 on Trade Inspection (Journal of Laws of 2014, item 148, as amended) to resolve a dispute arising from the Agreement concluded with the Service Provider.

b. The Consumer is entitled to apply to the provincial inspector of the Trade Inspection, pursuant to Article 36 of the Act of 15 December 2000 on the Trade Inspection (Journal of Laws of 2014, item 148, as amended), with a request to initiate mediation proceedings for the amicable settlement of a dispute between the Consumer and the Service Provider.

c. The Consumer may obtain free assistance in resolving a dispute between him and the Service Provider, using also the free assistance of a district (municipal) consumer ombudsman or a social organisation whose statutory tasks include consumer protection (e.g. Federation of Consumers, Association of Polish Consumers).

3. The customer has the right to use out-of-court ways of dealing with complaints and claims. For this purpose, he/she may submit a complaint via the EU ODR online platform available at: <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=PL>

REGULAMIN WYDARZENIA

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady udziału w zawodach sportowych.
2. Użyte w niniejszym Regulaminie wyrażenia oznaczają:
 - a. **Organizator** – FUNDACJA EL SOL z siedzibą w Warszawie, ul. Elbląska 67/ 123 01-737, Warszawa, NIP: 5253039058 REGON 541169480 KRS 0001161102 (zwana dalej: „Fundacją”);
 - b. **Uczestnik/Zawodnik** – osobę spełniającą warunki uczestnictwa zgodnie z § 3 niniejszego Regulaminu;
 - c. **Wydarzenie** – festiwal taneczny.
 - d. **Konsument** - należy przyjąć, że jest to Klient w formie osoby fizycznej zawierająca z Organizatorem umowę, której przedmiot nie jest związany bezpośrednio z jej działalnością gospodarczą lub zawodową.
 - e. **Przedsiębiorca o cechach konsumenta** - należy przez to rozumieć osobę mającą wpis do Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej (CEIDG), która jednocześnie dokonuje transakcji firmowej, niezwiązanej z działalnością zawodową zamawiającego
 - f. **Przedsiębiorca** - osoba fizyczna, osoba prawna i jednostka organizacyjna niebędąca osobą prawną, której odrębna ustawa przyznaje zdolność prawną, wykonująca we własnym imieniu działalność gospodarczą, która korzysta ze Sklepu

§ 2 ORGANIZACJA

1. Cel imprezy: popularyzacja tańca i kultury. Sprawdzenie wytrzymałości i kondycji Uczestników.
2. Zakup Biletów:
 - a. zakup biletów odbywa się przez formularz na stronie internetowej oraz na miejscu Wydarzenia w godzinach otwarcia biura eventu, o ile sprzedaż biletów nie zostanie zakończona przed datą rozpoczęcia Wydarzenia;
 - b. płatność przy sprzedaży online odbywa się bezgotówkowo. Na miejscu Wydarzenia sprzedaż biletów odbywa się gotówkowo;

- c. wszelkie informacje dotyczące zasad zwrotów, wymian oraz inne informacje dotyczące biletów na festiwal znajdują się w Warunkach Zakupu.

§ 3 ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Wydarzeniu mogą wziąć udział wyłącznie Uczestnicy zarejestrowani do udziału w Wydarzeniu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.

2. Warunkiem udziału w Wydarzeniu jest:

- a. rejestracja i opłacenie biletu;
- b. podpisanie oświadczenia zdrowotnego oraz deklaracji, gdzie Uczestnik potwierdza, że jest świadomy zagrożeń wynikających z charakteru Wydarzenia, którego jest Uczestnikiem;
- c. wyrażenie odrębnej zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika podanych w zgłoszeniu, o którym mowa powyżej;
- d. wyrażenie zgody na nieodpłatne wykorzystanie utrwalonego w formie fotografii lub zapisu wideo wizerunku Uczestnika w przekazach medialnych oraz w materiałach promocyjnych Organizatorów, w zakresie określonym w ust. 4 poniżej;

3. Wzory powyższych oświadczeń zostaną przekazane podczas Wydarzenia. Powyższe oświadczenia podane w zgłoszeniu stanowią jego integralną część. Brak podania jakiegokolwiek oświadczenia uniemożliwi udział Uczestnika w Wydarzeniu co szczegółowo uzasadnia niniejszy Regulamin.

4. Ze względu na fakt, iż integralną częścią usługi może być również utrwalenie uczestnictwa Zawodników w Wydarzeniu, Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na używanie jego wizerunku w przypadku utrwalania przebiegu Wydarzenia, zarówno w postaci foto, jak i wideo i nie będzie rościł sobie praw majątkowych z powodu ich wykorzystania. Uczestnik zostanie każdorazowo poinformowany, jeśli na miejscu pojawi się osoba utrwalająca foto lub video. Na prośbę Uczestnika Organizator każdorazowo usunie zdjęcie lub wideo, na którym wypadł niekorzystnie. Zdjęcia będą publikowane tylko przez kanały należące lub powiązane z Organizatorem. Jeśli nie wyrażają Państwo zgody na utrwalanie materiałów, prosimy nie pozować i usunąć się z przestrzeni zdjęcia lub video oraz poinformować o tym osobę wykonującą materiały w momencie jego powstawania, tak by mogła w odpowiednim czasie zareagować w przypadku np. zdjęć grupowych czy ujęć video, gdzie inni Uczestnicy chcieliby zostać utrwaleni. Materiały są wykorzystywane do promocji oraz w celach marketingowych, ale też wielokrotnie są przedmiotem usługi, którą jest utrwalenie Wydarzenia czy relacja

uczestnictwa danej osoby/ grupy osób w Wydarzeniu, co jest ujęte w ofercie usługi lub oferowane słownie. Materiały nie będą wykorzystywane komercyjnie i nie będą przekazywane osobom trzecim. Materiały nie będą wykorzystywane i tworzone wbrew obowiązującym w Polsce przepisom.

§ 4 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Organizator informuje, iż dochowa wszelkiej staranności w celu maksymalnego zabezpieczenia miejsca Wydarzenia. Zastrzega się, by nie pozostawiać wartościowych rzeczy bez nadzoru w celu zminimalizowania ryzyka kradzieży oraz zgubienia cennych rzeczy. Uczestnik deklaruje, że nie będzie rościł sobie prawa do odszkodowania w przypadku, gdy kradzież lub pozostawione na terenie obiektu rzeczy doznają uszkodzenia lub zaginę w momencie, gdy nie dochował szczególnej staranności w celu ich zabezpieczenia (zabrania ich ze sobą na salę), mimo zaleceń ze strony Organizatora. Uczestnik taką deklarację składa podpisując oświadczenie znajomości i akceptacji Regulaminu.
2. Organizator informuje, iż dochowa wszelkiej staranności w celu maksymalnego zabezpieczenia Uczestnika. Jednocześnie Zawodnik deklaruje, iż nie będzie rościł sobie prawa do odszkodowania i zadośćuczynienia w przypadku doznania kontuzji lub uszczerbku na zdrowiu, który został doznany w wyniku niedostosowania się do zasad bezpieczeństwa lub poleceń i uwag Organizatora. Uczestnik taką, szczegółową deklarację składa podpisując Oświadczenie zdrowotne oraz Oświadczenie znajomości i akceptacji Regulaminu.
3. Podczas Wydarzenia Uczestnik jest zobowiązany do informowania Organizatora o złym samopoczuciu, kontuzjach, zaleceniach lekarskich oraz wszelkich zdarzeniach, które zagrażają zdrowiu jego oraz pozostałych osób na sali;
4. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić wszelkie zauważone uszkodzenia na sali od razu Organizatorowi. Spowodowanie szkód będzie skutkowało karą pieniężną zależną od wyceny szkody przez osobę lub firmę, która będzie likwidowała tę szkodę.
5. Ze względu na charakter Zawodów, Uczestnik powinien liczyć się z powstaniem otarć, zadrapań, a także innych drobnych ran powierzchniowych podobnego typu, deklaruje tym samym, że został o tym poinformowany, co potwierdza w osobnym Oświadczeniu.
6. Niezależnie od powyższego Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania udziału w Wydarzeniu Uczestnikom, którzy w jego ocenie wymagają interwencji medycznej lub opieki w

innym zakresie bądź też ze względu na swoje zachowanie stwarzają zagrożenie dla siebie, innych Uczestników lub przedstawicieli Organizatora.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy udziału w Wydarzeniu Uczestnikowi agresywnemu, w stroju zagrażającym bezpieczeństwu (m.in. buty z kolcami), a także podejmującemu jakiegokolwiek działania, które mogą zagrażać zdrowiu lub życiu pozostałych Uczestników oraz przedstawicieli Organizatora.

8. Każdy Uczestnik deklaruje, że osobiście odpowiada za wszelkie szkody wyrządzone przez niego na terenie obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie. W tym szkody fizyczne i materialne, za które deklaruje zadośćuczynić zgodnie z obowiązującymi przepisami Kodeksu Cywilnego.

9. Udział w Wydarzeniu jest odpłatny. Opłacenie wpisowego nie jest równoznaczne ze skorzystaniem z usługi. Opłacenie udziału, bez procedur formalnych nie będzie kwalifikowało Uczestnika do udziału, a wpłacone pieniądze zostaną zwrócone. Procedury formalne, bez których Organizator nie będzie mógł zakwalifikować Uczestnika to:

- a. akceptacja Regulaminu;
- b. akceptacja sposobu przetwarzania danych;
- c. podpis pod Oświadczeniem Zdrowia;
- d. podpis pod Oświadczeniem znajomości Regulaminu oraz zasad obowiązujących podczas Wydarzenia;
- e. zgoda na Oświadczeniu dotyczącym publikowania wizerunku (ten wymóg będzie zgodny z postanowieniami Regulaminu w pkt. 5).

10. Nieznajomość Regulaminu nie zwalnia z jego przestrzegania.

11. Podpisanie Oświadczenia o przeczytaniu i akceptacji Regulaminu uznane zostanie jako świadoma zgoda na powyższe zapisy i uznane za obowiązujące obydwie strony.

12. Regulamin ma również charakter Oświadczenia obydwu stron i jest oparty o zasadę indywidualnego uzgodnienia obydwu stron.

§ 5 CHARAKTER ZAWODÓW

1. Organizator informuje, iż przedmiotem usługi jest popularyzacja tańca i kultury oraz sprawdzenie wytrzymałości i kondycji Uczestników.

2. Organizator nie oferuje Uczestnikom ćwiczenia z wykorzystaniem muzyki. Wszelkie utwory wykorzystywane podczas Wydarzeniu mają charakter prywatny. Uczestnik zobowiązuje się do niesłuchania jakichkolwiek utworów i deklaruje, że nie wpływają one na decyzję o udziale w Wydarzeniu, jednocześnie został poinformowany, że część pracowników słucha ich dla poprawy własnego nastroju. Uczestnik taką deklarację składa podpisując Oświadczenie znajomości i akceptacji Regulaminu.

3. Organizator Festiwalu informuje, iż przedmiotem usługi jest możliwość skorzystania z umiejętności trenerów. Zajęcia prowadzone w ramach Festiwalu są zajęciami technicznymi, opartymi o konkretną technikę lub elementy techniczne o charakterze sportowym.

4.. Teren, na którym odbywa się Wydarzenie jest w pełni terenem prywatnym i nie jest przestrzenią publiczną ani nie są miejscem ogólnodostępnym, z uwagi na dozwolony wstęp jedynie osób z ważnym biletem na Wydarzenie. Na terenie obiektu znajdować się mogą tylko określone osoby, w określonych godzinach i spełniające określone kryteria wynikające z niniejszego Regulaminu. Nie jest dozwolone, by osoby postronne bez względu na reprezentowany podmiot mogły swobodnie poruszać się po terenie. Ze względu na bezpieczeństwo każda próba zakłócenia pracy Organizatorów, będzie skutkowałą wezwaniem odpowiednich służb pod zarzutem utrudniania pracy, zagrożeniu bezpieczeństwu Uczestników oraz nękania. Każdorazowo będzie nakładana również kara dla osób postronnych utrudniających pracę, w skali godzinowej stawki względem dziennego obrotu Organizatora jako zadośćuczynienie za zakłócanie poprawnego przebiegu zawodów i brakiem możliwości wykonywania swojej pracy. Organizator będzie występował również z roszczeniami względem strat wizerunkowych takiego zdarzenia. Kara będzie dochodzona za pośrednictwem procesu sądowego.

5. Trenerzy podczas Festiwalu prowadzą zajęcia techniczne opartych na krótkich sekwencjach połączonych ruchów. Wszelkie zajęcia rytmiczne są oparte o wyklaskiwanie rytmu, wyliczanie rytmu i taktów lub odpowiednie komendy głosowe. Wszelka muzyka wykorzystana w tle, jeśli jest używana to tylko i wyłącznie prywatnie przez trenera w celu umilenia sobie czasu pomiędzy nauką poszczególnych figur. Jest również dla wielu trenerów sposobem na stres występujący podczas prezentacji przed grupą. Uczestnik przyjmuje to do wiadomości, oświadczając jednocześnie, że nie wpływa to na jego decyzje zakupową co potwierdza podczas akceptacji Regulaminu i nie wnosząc do niego uwag.

6. Każda osoba, która przebywa na terenie Wydarzenia, musi znajdować się na liście Uczestników, będącą potwierdzeniem zakwalifikowania Uczestnika do rywalizacji. Osoba, której personalia nie widnieją na liście zmuszona jest opuścić teren w trybie natychmiastowym, chyba, że administracja lub kierownictwo zdecydują inaczej.

7. Zabrania się rejestrowania, utrwalania i rozpowszechniania za pomocą foto, video czy ścieżki dźwiękowej pobytu na zawodach bez zgody organu odpowiedzialnego za takie zezwolenia. Każda próba utrwalenia pobytu na terenie obiektu, Wydarzenia, wizerunku Organizatora czy innych Uczestników będzie bezwzględnie zgłoszona do organów odpowiedzialnych za ochronę tych praw i kierowana na drogę sądową bez możliwości polubownego rozwiązania sprawy.

8. Organizator informuje, że teren Wydarzenia jest monitorowany ze względów bezpieczeństwa. Przebywanie na terenie placówki może być skrupulatnie rejestrowane (audio i video) w celach zapewnienia bezpieczeństwa Uczestników i pracowników za pomocą różnych środków (smartphone, tablet, kamera, rejestracja audio, telefon itp.).

9. W związku z rozporządzeniem Unijnym RODO informujemy, że informacje o tym w jaki sposób są przetwarzane Wasze dane są dostępne na naszej stronie internetowej festiwalu.

10. Sposób realizacji Wydarzenia, sekwencje ruchów, metodyka oraz całościowy organizacyjny jest autorskim utworem przygotowanym przez Organizatorów jak i osoby zatrudnione w oparciu o poszczególne umowy. Całość ta jest objęta prawami autorskimi i zastrzega się, że jest wyłączną własnością Organizatorów lub innych podmiotów, jeśli wynika tak z odrębnej umowy. Wszelka próba kopiowania, udostępniania, naśladowania oraz zwielokrotniania w oparciu o ustawę o prawach autorskich, znajdzie swoje konsekwencje na drodze sądowej, bez możliwości polubownego rozwiązania sprawy.

11. W przypadku jakichkolwiek sporów na tle prawnym w szczególności: dotyczącym wnoszonych opłat, zwrotów, odstąpienia od umowy, wypowiedzenia czy rozwiązania umowy należy stosować prawo polskie. W przypadku szkód oraz sytuacji, które związane są z miejscem wydarzenia należy stosować prawo miejsca czynu.

§6 ODSTĄPIENIE I REKLAMACJE

1. Zamawiający, będący konsumentem może odstąpić od umowy zawartej na odległość w ciągu 14 dni bez podania jakiegokolwiek przyczyny, wysyłając oświadczenie Wykonawcy.

2. Bieg terminu określonego w ust. 1 rozpoczyna się w chwili podpisania Umowy.
3. Oświadczenie może być wysłane za pomocą tradycyjnej poczty bądź drogą elektroniczną poprzez przesłanie oświadczenia na adres e-mail: registration@elsolfestival.pl. Dane kontaktowe: FUNDACJA EL SOL, ul. Elbląska 67/ 123 01-737, Warszawa. Oświadczenie można złożyć również na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz załącznik do ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta, jednak nie jest to obowiązkowe.
4. Reklamację należy zgłosić pisemnie lub drogą elektroniczną na podany w ust. 3 adres. Organizator ustosunkuje się do żądania reklamacyjnego niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni.
5. Zgodnie z art. 38 ust. 1 pkt. 12 Ustawy z dnia 30 maja 2014 o prawach konsumenta prawo do odstąpienia od umowy zawartej na odległość nie przysługuje Konsumentowi, jak i Przedsiębiorcy o cechach konsumenta w odniesieniu do Umowy: o świadczenie usług w zakresie zakwaterowania, innych niż do celów mieszkalnych, przewozu towarów, najmu samochodów, gastronomii, usług związanych z wypoczynkiem, wydarzeniami rozrywkowymi, sportowymi lub kulturalnymi, jeżeli w umowie oznaczono dzień lub okres świadczenia usługi.
6. Zgodnie z wyjątkiem ustawowym zakup biletów na Wydarzenia określone konkretnym dniem nie podlegają pod prawo do odstąpienia od umowy.

§7 POZASĄDOWE SPOSOBY ROZPATRYWANIA REKLAMACJI I DOCHODZENIA ROSZCZEŃ

1. Szczegółowe informacje dotyczące możliwości skorzystania przez Konsumenta z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń oraz zasady dostępu do tych procedur dostępne są w siedzibach oraz na stronach internetowych powiatowych (miejskich) rzeczników konsumentów, organizacji społecznych, do których zadań statutowych należy ochrona konsumentów, Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej oraz pod następującymi adresami internetowymi Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów: http://www.uokik.gov.pl/spory_konsumenckie.php.
2. Konsument posiada następujące przykładowe możliwości skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń:
 - a. Konsument uprawniony jest do zwrócenia się do stałego polubownego sądu konsumenckiego, o którym mowa w art. 37 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. z 2014 r. poz. 148 z późn. zm.), z wnioskiem o rozstrzygnięcie sporu wynikłego z Umowy zawartej z Usługodawcą.

- b. Konsument uprawniony jest do zwrócenia się do wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej, zgodnie z art. 36 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. z 2014 r. poz. 148 z późn. zm.), z wnioskiem o wszczęcie postępowania mediacyjnego w sprawie polubownego zakończenia sporu między Konsumentem a Usługodawcą.
 - c. Konsument może uzyskać bezpłatną pomoc w sprawie rozstrzygnięcia sporu między nim a Organizatorem, korzystając także z bezpłatnej pomocy powiatowego (miejskiego) rzecznika konsumentów lub organizacji społecznej, do której zadań statutowych należy ochrona konsumentów (m.in. Federacja Konsumentów, Stowarzyszenie Konsumentów Polskich).
3. Klient ma prawo skorzystać z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń. W tym celu może złożyć skargę za pośrednictwem unijnej platformy internetowej ODR dostępnej pod adresem:

<https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=PL>

Załącznik Nr 1 do Regulaminu

.....

Imię i nazwisko
 Adres

Nazwa i adres przedsiębiorcy

**Oświadczenie
 o odstąpieniu od umowy zawartej na odległość
 lub poza lokalem przedsiębiorstwa**

Ja/My (*).....niniejszym informuję/informujemy(*) o
 moim/naszym(*) odstąpieniu od umowy sprzedaży następujących rzeczy(*)

 umowy dostawy następujących rzeczy(*)
 umowy o dzieło polegającej na wykonaniu następujących rzeczy/o świadczenie
 następującej usługi(*).....

Data zawarcia umowy¹/odbioru²(*).....

.....
 Podpis

(*) Niepotrzebne skreślić

¹ podać, jeżeli umowa dotyczyła świadczenia usług

² podać, jeżeli umowa dotyczyła zakupu towaru

